



MARINHA DO BRASIL
DEPARTAMENTO DE INTENDÊNCIA

COLÉGIO NAVAL
DIVISÃO DE OBTENÇÃO

Processo Administrativo nº **63141.000960/2026-22**

Ata de Registro de Preços nº **07/2026**

O COLÉGIO NAVAL, com sede na Avenida Marques de Leão, s/nº – Centro, CEP 23.909-000, na cidade de Angra dos Reis/RJ, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 00.394.502/0141-02, neste ato representado pelo Comandante do Colégio Naval, Capitão de Mar e Guerra Willy De Souza Dellê Vianna, nomeado pela Portaria nº 280/MB, de 13 de outubro de 2025, publicada no D.O.U, de 15 de outubro de 2025, considerando o julgamento da licitação na modalidade de pregão, na forma eletrônica, para REGISTRO DE PREÇOS nº **90774/2026**, publicada no D.O.U de/...../202X, processo administrativo n.º **63141.000960/2026-22**, RESOLVE registrar os preços da(s) empresa(s) indicada(s) e qualificada(s) nesta ATA, de acordo com a classificação por ela(s) alcançada(s) e na(s) quantidade(s) cotada(s), atendendo as condições previstas no Edital, sujeitando-se as partes às normas constantes na Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, no Decreto n.º 11.462, de 31 de março de 2023, e em conformidade com as disposições a seguir:

1. DO OBJETO

1.1. A presente Ata tem por objeto o registro de preços para a eventual aquisição de tintas e materiais de pinturas acessórios utilizadas nos diversos serviços de conservação do Colégio Naval (CN), especificado(s) no(s) item 1 do Termo de Referência, anexo do edital de licitação n.º **90960/2026** que é parte integrante desta Ata, assim como as propostas cujos preços tenham sido registrados, independentemente de transcrição.

2. DOS PREÇOS, ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS

2.1. O preço registrado, as especificações do objeto, as quantidades mínimas e máximas de cada item, fornecedor(es) e as demais condições ofertadas na(s) proposta(s) são as que seguem:

ITEM	RAZÃO SOCIAL: CNPJ: ENDEREÇO: CEP: CONTATO: E-MAIL:			
	ESPECIFICAÇÃO	CATMAT	UNIDADE	QTD
1	<p>Mesa de som analógica profissional de no mínimo 32 canais, com 24 entradas de microfone XLR com alimentação phantom power 48V e 32 entradas de linha (24 mono e 4 estéreo). Deve possuir equalização de 3 bandas por canal, filtro passa-altas de 100 Hz, compressor integrado em canais selecionados e processador de efeitos digitais integrado (reverb e efeitos SPX). O equipamento deverá disponibilizar no mínimo 6 envios auxiliares (AUX) e 2 envios de efeitos (FX), 4 barramentos de grupo (Group Bus) e saída estéreo principal, além de saída mono e matriz para roteamento de áudio. Deve possuir interface USB para gravação e reprodução de áudio, compatível com dispositivos externos. A alimentação deverá ser 100-240 V, 50/60 Hz, com construção robusta para uso profissional em sonorização ao vivo, auditórios e eventos. Como referência de qualidade e desempenho, poderá ser considerado o modelo Yamaha MGP32X ou equivalente ou superior.</p>	479397	UN	1
2	<p>Caixa acústica ativa biamplificada de 12 polegadas, equipada com driver de compressão de alta frequência, potência mínima de 1000 W, resposta de frequência de 48 Hz a 20 kHz, nível máximo de pressão sonora (SPL) de 127 dB, cobertura direcional 90° x 60°, entradas de áudio XLR/TRS combo e saída XLR, com processamento digital de sinal (DSP) integrado, conectividade Bluetooth e alimentação 100-240 V AC. O equipamento deverá ser fornecido novo, com manual do fabricante, e atender às normas de segurança e desempenho profissional. Referência de qualidade: Electro-Voice ZLX-12P-G2 ou equivalente ou superior.</p>	627059	UN	2
3	<p>Subwoofer ativo profissional de 12 polegadas, com amplificação interna de alta potência classe-D (mínimo 800 W contínuos e 1020 W dinâmicos), projetado para reforço de graves em sistemas de sonorização ao vivo. O equipamento deverá possuir driver de 12" com bobina de voz de 2,5", faixa de frequência de 42 Hz a 150 Hz (-10 dB), nível máximo de pressão sonora de 134 dB SPL, conectores de entrada XLR e saídas XLR tipo thru, e processamento integrado D-XSUB para otimização da resposta de graves. A alimentação deverá ser 100-240 V AC, 50/60 Hz, com gabinete robusto de madeira e acabamento profissional. Referência de qualidade: Subwoofer DXS12MKII ou equipamento equivalente ou superior. Embalagem de 1 Kg</p>	632616	UN	2

4	Medusa de áudio com 20 vias, destinada à conexão e distribuição de sinais de áudio balanceados em sistemas de sonorização profissional. O equipamento deverá ser composto por caixa de múltiplas vias (multicabo) com 20 canais, permitindo a montagem de conectores do tipo XLR/P10 ou combo conforme necessidade, com identificação numérica de cada via para fácil organização e uso em palco, eventos e instalações. A caixa deverá possuir prensa-cabos e proteção de mola espiral para alívio de tensão dos cabos, estrutura robusta em metal ou material resistente à flexão, pintura protetora e dimensões compatíveis com uso profissional. O produto pode ser fornecido montado com conectores profissionais e cabo multicore espaguetado de alta flexibilidade de bitola adequada (mínimo 24 AWG) e blindagem eficiente, com comprimento conforme demanda operacional. O equipamento deverá ser compatível com sinais balanceados de áudio e suportar a conexão a mesas de som, microfones, DI box e amplificadores sem interferências significativas.	449600	UN	1
5	CABO XLR-XLR BALANCEADO 10M	614979	UN	10
6	CABO P10-P10 10M	415145	UN	10
7	Microfone dinâmico profissional para captação de frequências graves, com padrão polar cardioide, projetado para uso em instrumentos de baixa frequência como bumbo de bateria, caixas de grave e trombone. O equipamento deverá possuir cápsula dinâmica de diafragma grande, resposta de frequência de 20 Hz a 17 000 Hz, capacidade de suportar níveis de pressão sonora superiores a 160 dB SPL sem distorção, impedância elétrica de aproximadamente 210 ohms, sensibilidade adequada para captação de sinais instrumentais, e saída balanceada XLR de 3 pinos. O produto deverá apresentar construção robusta para uso profissional em palco e estúdio, montagem flexível integrada ou adaptador de suporte, alimentação passiva via conexão XLR e atender às normas técnicas aplicáveis. Referência de qualidade: Microfone AKG D112 MKII ou equivalente ou superior.	634325	UN	3
8	Microfone dinâmico profissional com padrão polar cardioide, projetado para captação de instrumentos musicais (guitarras, baterias, metais) e voz em ambientes de sonorização ao vivo ou estúdio). O equipamento deverá possuir: Resposta de frequência: 40 Hz – 15 kHz, otimizada para instrumentos e voz. Sensibilidade: - 56,0 dBV/Pa (1,6 Mv). Impedância: 150 Ω (mínima recomendada 300 Ω). Nível máximo de pressão sonora (SPL): ≥ 94 dB para sinais sem distorção. Conector: XLR balanceado de 3 pinos. Construção: Corpo em metal resistente a impactos, grade de proteção em aço, projetado para uso intenso em palco. Rejeição de ruído ambiente: Padrão cardioide, excelente isolamento de sinais laterais e traseiros. Acessórios incluídos: Adaptador para pedestal e estojo de proteção. Alimentação: Passiva, sem necessidade de phantom power. Aplicação: Captura de instrumentos de médio a alto SPL, ideal para	634325	UN	4

	guitarras, caixas, percussão e metais. Referência de qualidade: Shure SM57 ou equipamento equivalente ou superior.			
9	Guitarra elétrica de 6 cordas profissional, estilo Super Stratocaster, com corpo em alder para equilíbrio tonal e ressonância, braço em roasted maple com perfil C e escala em techwood ou maple, com comprimento de escala de 25,5 polegadas (647 mm) e 22 trastes, proporcionando conforto e boa tocabilidade. O instrumento deverá possuir captadores na configuração HSS (1 humbucker e 2 single coils Alnico by Tagima) para ampla gama de timbres, chave seletora de 5 posições, controle de volume e 2 controles de tonalidade, nut (pestana) de osso de 43 mm, ponte tremolo com dois pivôs e tarraxas com trava para maior estabilidade de afinação. A guitarra deve ser fornecida nova, com acabamento profissional, adequada para uso em ensaios, gravações e apresentações ao vivo. Como referência de qualidade e desempenho, considerar Guitarra T-640 Super Tagima, Guitarra Tagima T-640 White Escala Clara ou equipamentos equivalentes ou superiores.	472006	UN	1
10	Bateria acústica completa profissional, 5 peças, composta por bumbo, caixa, dois tons e um surdo, com cascos em madeira de alta qualidade (basswood com espessura mínima de 7,5 mm), projetada para uso em sonorização ao vivo, estúdios, ensaios e apresentações musicais. O kit deverá incluir pedal de bumbo, máquina de chimbal, estante de caixa, estante de pratos, banco e demais ferragens necessárias para montagem completa. Os tambores deverão ter tamanhos típicos de rock com bumbo de aproximadamente 22" x 18", toms de 10" x 7" e 12" x 8", surdo de 16" x 15" e caixa de 14" x 6", com acabamento interno e externo de alta qualidade e bordas com rebarbas acuradas para melhor resposta acústica. O conjunto deverá ser acompanhado de pratos profissionais (hi-hat, crash e ride) de marcas reconhecidas, com suportes adequados e pedais compatíveis. Todo o conjunto deve ser fornecido novo, com manual e garantia de fábrica, pronto para instalação e uso, atendendo às normas de desempenho e segurança aplicáveis. Referência de qualidade: Bateria Odery inRock IR.220 Plus ou equipamento equivalente ou superior.	600823	UN	1
11	Extensão elétrica de 20 metros, com cabo de cobre rígido ou flexível, seção mínima de 2,5 mm ² (para suportar cargas de até 10 A a 250 V), 3 vias ou conforme demanda, plugue e tomadas com padrão brasileiro (NBR 14136), isolamento e revestimento resistentes a impactos e abrasão, adequada para uso interno ou externo em ambientes profissionais, fornecida nova e pronta para uso, atendendo às normas de segurança elétrica vigentes.	484062	UN	2
12	Filtro de linha elétrico, com mínimo de 6 tomadas, tensão de operação 127 V ou 220 V, corrente nominal 10 A ou superior, proteção contra sobretensão e curto-circuito, cabo de alimentação com mínimo 2 metros, isolamento adequada, chave liga/desliga, indicador de funcionamento (LED) e construção em material	457223	UN	5

	resistente a impactos. O equipamento deverá ser fornecido novo, compatível com normas de segurança elétrica brasileiras, para uso em proteção de equipamentos eletrônicos e áudio-profissionais.			
13	Bateria alcalina de 9 volts, com tensão nominal de 9 V, química alcalina, alta durabilidade, baixa autodescarga, adequada para instrumentos eletrônicos, pedais de efeito, controles remotos e equipamentos portáteis. A bateria deve ser nova, armazenada em embalagem original do fabricante, livre de vazamentos, atendendo às normas de segurança e transporte de baterias (ABNT/NBR e regulamentações internacionais).	435132	UN	30
14	Teclado sintetizador com 61 teclas sensitivas, sistema de geração sonora digital com polifonia máxima de 128 vozes e ampla biblioteca interna com mais de 1.200 timbres entre pianos acústicos e elétricos, órgãos, cordas, metais, sintetizadores e instrumentos diversos. Possui memória para edição e armazenamento de patches de usuário, além de processamento interno de efeitos composto por multi-efeitos, chorus e reverb. O sistema permite importação de samples em formato WAV via porta USB, possibilitando execução de sons personalizados diretamente no teclado. Conta com pads dedicados para disparo de samples e loops, arpejador integrado, controles de pitch bend e modulação, e sliders para ajuste de parâmetros em tempo real. Conectividade: Saídas de áudio L/R (P10) Saída para fones de ouvido Entrada para pedal de sustain Porta USB para comunicação MIDI com computador Porta USB para memória externa (importação de samples) Especificações físicas: Teclado: 61 teclas sensitivas Polifonia: 128 vozes Peso aproximado: 4 kg Acabamento: preto (BK). QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO ROLAND XPS-10X-BK	468496	UN	1
15	Caixa de palhetas profissionais para clarinete em Bb, modelo de referência nível 3 (Hard / Forte), composta por 10 (dez) palhetas calibradas e balanceadas, produzidas com cana Arundo donax de alta densidade e envelhecimento controlado, com cortes e espessuras regulamentadas que garantam: Consistência dimensional: tolerância máxima de variação de espessura entre as palhetas $\leq \pm 0,02$ mm. Resposta uniforme: reprodução homogênea em todas as palhetas da caixa, com comportamento estável de ataque, sustentação e projeção sonora. Material de alta resposta: palhetas elaboradas com fibra natural de cana com curvatura e corte de precisão, tratadas termicamente para proporcionar estabilidade dimensional e resistência à umidade. Curvatura e perfil específico: perfil projetado para produção coerente de timbre, resposta e flexibilidade, adequado a performance profissional. Acabamento de qualidade: bordas limpas e alinhadas, sem fendas ou lascas, com superfície polida que favoreça a vedação na boca do instrumento. Estabilidade ao longo do tempo: manutenção da resposta e afinação característica ao longo da vida útil normal do produto quando utilizado em condições normais de performance. Embalagem individual ou coleção com estojo rígido ou semi-rígido,	445363	UN	300

	identificando o grau (Nº3) e facilitando transporte e conservação. O material deverá ser novo, sem sinais de uso, acompanhado de informações de lote, data de fabricação e instruções de armazenamento e uso. Como referência de qualidade e desempenho, considerar VANDOREN TRADICIONAL N 3 ou equipamentos equivalentes ou superiores.			
16	Caixa de palhetas profissionais para SAXOFONE ALTO EM Eb, modelo de referência nível 3 (Hard / Forte), composta por 10 (dez) palhetas calibradas e balanceadas, produzidas com cana Arundo donax de alta densidade e envelhecimento controlado, com cortes e espessuras regulamentadas que garantam: Consistência dimensional: tolerância máxima de variação de espessura entre as palhetas $\leq \pm 0,02$ mm. Resposta uniforme: reprodução homogênea em todas as palhetas da caixa, com comportamento estável de ataque, sustentação e projeção sonora. Material de alta resposta: palhetas elaboradas com fibra natural de cana com curvatura e corte de precisão, tratadas termicamente para proporcionar estabilidade dimensional e resistência à umidade. Curvatura e perfil específico: perfil projetado para produção coerente de timbre, resposta e flexibilidade, adequado a performance profissional. Acabamento de qualidade: bordas limpas e alinhadas, sem fendas ou lascas, com superfície polida que favoreça a vedação na boca do instrumento. Estabilidade ao longo do tempo: manutenção da resposta e afinação característica ao longo da vida útil normal do produto quando utilizado em condições normais de performance. Embalagem individual ou coleção com estojo rígido ou semi-rígido, identificando o grau (Nº3) e facilitando transporte e conservação. O material deverá ser novo, sem sinais de uso, acompanhado de informações de lote, data de fabricação e instruções de armazenamento e uso. Como referência de qualidade e desempenho, considerar VANDOREN TRADICIONAL N 3 ou equipamentos equivalentes ou superiores.	473281	UN	100
17	Caixa de palhetas profissionais para SAXOFONE TENOR EM Bb, modelo de referência nível 3 (Hard / Forte), composta por 10 (dez) palhetas calibradas e balanceadas, produzidas com cana Arundo donax de alta densidade e envelhecimento controlado, com cortes e espessuras regulamentadas que garantam: Consistência dimensional: tolerância máxima de variação de espessura entre as palhetas $\leq \pm 0,02$ mm. Resposta uniforme: reprodução homogênea em todas as palhetas da caixa, com comportamento estável de ataque, sustentação e projeção sonora. Material de alta resposta: palhetas elaboradas com fibra natural de cana com curvatura e corte de precisão, tratadas termicamente para proporcionar estabilidade dimensional e resistência à umidade. Curvatura e perfil específico: perfil projetado para produção coerente de timbre, resposta e flexibilidade, adequado a performance profissional. Acabamento de qualidade: bordas limpas e alinhadas, sem fendas ou lascas, com superfície polida que favoreça a vedação na boca do	473282	UN	100

	instrumento. Estabilidade ao longo do tempo: manutenção da resposta e afinação característica ao longo da vida útil normal do produto quando utilizado em condições normais de performance. Embalagem individual ou coleção com estojo rígido ou semi-rígido, identificando o grau (Nº3) e facilitando transporte e conservação. O material deverá ser novo, sem sinais de uso, acompanhado de informações de lote, data de fabricação e instruções de armazenamento e uso. Como referência de qualidade e desempenho, considerar VANDOREN TRADICIONAL N 3 ou equipamentos equivalentes ou superiores.			
18	PELE BUMBO 22" HIDRÁULICA COM FILME DUPLO.	600396	UN	20
19	PELE CAIXA 13" HIDRÁULICA COM FILME DUPLO.	471399	UN	20
20	<p>Creme lubrificante específico para pistões e deslizamentos de trombones, trompetes e instrumentos de sopro metálicos, com as seguintes características: Composição química: base de gordura vegetal e óleo mineral puro, isenta de solventes agressivos, não tóxica, não inflamável, compatível com metais de instrumentos de sopro (latão, cobre e níquel). Viscosidade e textura: pasta homogênea e consistente, que permite aplicação uniforme sobre pistões e deslizamentos, proporcionando deslizamento suave, sem atrito ou ruído, mesmo após períodos prolongados de uso. Proteção contra oxidação: forma filme protetor que previne corrosão e desgaste metálico, garantindo maior durabilidade do instrumento. Estabilidade térmica: mantém propriedades lubrificantes entre - 10 °C e 50 °C, sem separação de componentes ou ressecamento. Embalagem: tubo ou pote com tampa de rosca ou aplicador controlado, volume mínimo de 15 g, resistente a vazamentos, com rótulo indicando composição, fabricante e instruções de uso. Aplicação: adequada para pistões, slides e outras partes móveis de trombones e trompetes, facilitando manutenção e operação silenciosa. Condições de fornecimento: produto novo, original, sem uso, dentro do prazo de validade, pronto para utilização profissional. Referência de qualidade: creme TrombonTine original ou equivalente que atenda ou supere os requisitos acima.</p>	465371	UN	5
21	Lubrificante sintético desenvolvido para válvulas de pistão (sistema Perinet) de instrumentos de metal como trompete, cornet, flugelhorn, euphonium e tuba. Possui viscosidade média (Regular), formulada para proporcionar movimento rápido, resposta suave e ação estável das válvulas, mesmo durante longos períodos de execução. Produzido com óleo 100% sintético, cria uma película uniforme entre o pistão e o corpo da válvula, reduzindo atrito, prevenindo desgaste e protegendo as superfícies metálicas contra corrosão e oxidação. A formulação apresenta moléculas uniformes e estáveis, garantindo maior durabilidade da lubrificação e mantendo a consistência do desempenho mesmo com variações de temperatura. Especificações técnicas: Tipo: óleo sintético para válvulas de pistão. Viscosidade: Regular (média). Aplicação: válvulas	458629	UN	5

	Perinet de instrumentos de metal. Função: lubrificação, redução de atrito e proteção anticorrosiva. Resposta: ação rápida e movimento suave das válvulas. Conteúdo: 60 ml. QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO YAMAHA VALVE OIL REGULAR			
22	Estante de partitura para instrumentos musicais, com ênfase na bandeja inteira de apoio da partitura, atendendo aos seguintes requisitos técnicos mínimos: Bandeja de apoio: inteiriça, metálica, com dimensões mínimas de 45 cm de largura por 30 cm de profundidade, projetada para acomodar partituras, livros ou tablets de forma estável. Furos circulares: perfuração em padrão de furos circulares uniformes distribuídos por toda a superfície da bandeja, garantindo redução de peso, ventilação e estética profissional sem comprometer a rigidez e estabilidade do material. Acabamento: pintura eletrostática ou similar, preta anti-corrosão, resistente a riscos e manuseio contínuo. Apoio da partitura: bordas frontais e laterais rebaixadas para impedir a queda de folhas, com possibilidade de fixação adicional via clip metálico ou prendedor removível. Resistência: capaz de suportar livros ou partituras com peso total de até 2,5 kg, sem deformação ou instabilidade. Ajuste de altura e base: tripé ajustável de 85 a 130 cm, com pés antiderrapantes e travamento seguro, mantendo a bandeja estável durante o uso. Condições de fornecimento: produto novo, íntegro, sem uso, pronto para utilização, acompanhado de manual do fabricante e garantia de fábrica. Referência de qualidade: estante de partitura Smart SM009 ou equipamento equivalente ou superior	615756	UN	40
23	CUBO DE CONTRABAIXO. Potência: 500 W (pico) / 250 W RMS. Amplificação: Classe D. Alto-falante: 15" com cone híbrido papel/alumínio. Ímã: Neodímio. Equalização: 3 bandas (70 Hz / 700 Hz / 5 kHz). Controle adicional: Shape (100 Hz – 900 Hz). Entradas: 1/4" para baixo ativo/passivo. Saídas: XLR balanceada e saída para fone de ouvido. Gabinete: design inclinável (vertical ou monitor). Peso aproximado: 16 kg. Dimensões aproximadas: 54 x 42,5 x 44,6 cm. QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO Cubo de Contrabaixo Kickback KB15 500W 15"	632616	UN	1
24	Microfone condensador de diafragma pequeno profissional, projetado para captação de instrumentos acústicos e percussão em aplicações de estúdio e som ao vivo, com as seguintes características técnicas mínimas: Tipo de transdutor: condensador de diafragma pequeno (aproximadamente 12,7 mm / ½") para resposta rápida e detalhada do sinal. Padrão polar: cardioide, para captação direcional e boa rejeição de sinais fora do eixo. Resposta de frequência: 20 Hz a 20 000 Hz, cobrindo toda a faixa auditiva com fidelidade. Sensibilidade: aproximadamente 15 mV/Pa. Nível de ruído equivalente: máximo de 19 dB-A (A-weighted). Relação sinal/ruído: mínima de 75 dB-A. Pad de pré-atenuação: atenuador comutável de -20 dB para captação de fontes sonoras de alta pressão sonora (SPL). Impedância elétrica: ≤ 200 Ω; impedância de carga recomendada ≥ 1000 Ω. Saída de áudio: conector balanceado	306306	UN	4

	<p>XLR de 3 pinos. Alimentação: phantom power 44 – 52 V DC conforme padrão profissional, com consumo de corrente ≤ 3 mA. Robustez: corpo totalmente metálico e grade frontal resistente, adequado para uso contínuo em estúdio e apresentações ao vivo. Aplicações típicas: captação de overhead de bateria e percussão, instrumentos de corda acústicos, piano e linhas instrumentais, com resposta de transientes rápida e alta clareza. Dimensões e peso aproximados: comprimento ≈ 160 mm, diâmetro ≈ 22 mm, peso ≈ 130 g. Condições de fornecimento: produto novo, original, sem uso, fornecido com adaptador para pedestal e manual, pronto para utilização profissional. Referência de qualidade: microfone condensador de referência profissional nível estúdio, similar em desempenho ao padrão AKG P170 ou equivalente ou superior que atenda todos os requisitos técnicos acima.</p>			
--	--	--	--	--

2.2. A listagem do cadastro de reserva referente ao presente registro de preços consta como anexo a esta Ata.

3. ÓRGÃO(S) GERENCIADOR E PARTICIPANTE(S)

3.1. O órgão gerenciador será o COLÉGIO NAVAL, Endereço: Avenida Marquês de Leão, S/Nº, Centro – Angra dos Reis-RJ, CEP: 23.909-000.

3.2. Além do gerenciador, não há órgãos e entidades públicas participantes do registro de preços.

4. DA ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

4.1. Não será admitida a adesão à ata de registro de preços decorrente desta licitação ou desta contratação direta, conforme justificativa apresentada nos estudos técnicos preliminares.

Vedação a acréscimo de quantitativos

4.2. É vedado efetuar acréscimos nos quantitativos fixados na ata de registro de preços.

5. VALIDADE, FORMALIZAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS E CADASTRO RESERVA

5.1. A validade da Ata de Registro de Preços será de 1 (um) ano, contado a partir do primeiro dia útil subsequente à data de divulgação no PNCP, podendo ser prorrogada por igual período, mediante a anuência do fornecedor, desde que comprovado o preço vantajoso.

5.1.1. Em caso de prorrogação da ata, poderá ser renovado o quantitativo originalmente registrado.

5.1.2. O contrato decorrente da ata de registro de preços terá sua vigência estabelecida no próprio instrumento contratual e observará no momento da contratação e

a cada exercício financeiro a disponibilidade de créditos orçamentários, bem como a previsão no plano plurianual, quando ultrapassar 1 (um) exercício financeiro.

5.1.3. Na formalização do contrato ou do instrumento substituto deverá haver a indicação da disponibilidade dos créditos orçamentários respectivos.

5.2. A contratação com os fornecedores registrados na ata será formalizada pelo órgão ou pela entidade interessada por intermédio de instrumento contratual, emissão de nota de empenho de despesa, autorização de compra ou outro instrumento hábil, conforme o art. 95 da Lei nº 14.133, de 2021.

5.2.1. O instrumento contratual de que trata o item 5.2. deverá ser assinado no prazo de validade da ata de registro de preços.

5.3. Os contratos decorrentes do sistema de registro de preços poderão ser alterados, observado o art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

5.4. Após a homologação da licitação ou da contratação direta, deverão ser observadas as seguintes condições para formalização da ata de registro de preços:

5.4.1. Serão registrados na ata os preços e os quantitativos do adjudicatário, devendo ser observada a possibilidade de o licitante oferecer ou não proposta em quantitativo inferior ao máximo previsto no edital e se obrigar nos limites dela;

5.4.2. Será incluído na ata, na forma de anexo, o registro dos licitantes ou dos fornecedores que:

5.4.2.1. Aceitarem cotar os bens, as obras ou os serviços com preços iguais aos do adjudicatário, observada a classificação da licitação; e

5.4.2.2. Mantiverem sua proposta original.

5.4.3. Será respeitada, nas contratações, a ordem de classificação dos licitantes ou dos fornecedores registrados na ata.

5.5. O registro a que se refere o item 5.4.2 tem por objetivo a formação de cadastro de reserva para o caso de impossibilidade de atendimento pelo signatário da ata.

5.6. Para fins da ordem de classificação, os licitantes ou fornecedores que aceitarem reduzir suas propostas para o preço do adjudicatário antecederão aqueles que mantiverem sua proposta original.

5.7. A habilitação dos licitantes que comporão o cadastro de reserva a que se refere o item 5.4.2.2 somente será efetuada quando houver necessidade de contratação dos licitantes remanescentes, nas seguintes hipóteses:

5.7.1. Quando o licitante vencedor não assinar a ata de registro de preços, no prazo e nas condições estabelecidos no edital; e

- 5.7.2. Quando houver o cancelamento do registro do licitante ou do registro de preços nas hipóteses previstas no item 9.
- 5.8. O preço registrado com indicação dos licitantes e fornecedores será divulgado no PNCP e ficará disponibilizado durante a vigência da ata de registro de preços.
- 5.9. Após a homologação da licitação ou da contratação direta, o licitante mais bem classificado ou o fornecedor, no caso da contratação direta, será convocado para assinar a ata de registro de preços, no prazo e nas condições estabelecidos no edital de licitação ou no aviso de contratação direta, sob pena de decair o direito, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº 14.133, de 2021.
- 5.9.1. O prazo de convocação poderá ser prorrogado 1 (uma) vez, por igual período, mediante solicitação do licitante ou fornecedor convocado, desde que apresentada dentro do prazo, devidamente justificada, e que a justificativa seja aceita pela Administração.
- 5.10. A ata de registro de preços será assinada por meio de assinatura digital e disponibilizada no Sistema de Registro de Preços.
- 5.11. Quando o convocado não assinar a ata de registro de preços no prazo e nas condições estabelecidos no edital ou no aviso de contratação, observando o disposto no **item 5** e subitens, fica facultado à Administração convocar os licitantes remanescentes do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para fazê-lo em igual prazo e nas condições propostas pelo primeiro classificado.
- 5.12. Na hipótese de nenhum dos licitantes que trata o item 5.4.2.1, aceitar a contratação nos termos do item anterior, a Administração, observados o valor estimado e sua eventual atualização nos termos do edital, poderá:
- 5.12.1. Convocar para negociação os demais licitantes ou fornecedores remanescentes cujos preços foram registrados sem redução, observada a ordem de classificação, com vistas à obtenção de preço melhor, mesmo que acima do preço do adjudicatário; ou
- 5.12.2. Adjudicar e firmar o contrato nas condições ofertadas pelos licitantes ou fornecedores remanescentes, atendida a ordem classificatória, quando frustrada a negociação de melhor condição.
- 5.13. A existência de preços registrados implicará compromisso de fornecimento nas condições estabelecidas, mas não obrigará a Administração a contratar, facultada a realização de licitação específica para a aquisição pretendida, desde que devidamente justificada.

6. ALTERAÇÃO OU ATUALIZAÇÃO DOS PREÇOS REGISTRADOS

- 6.1. Os preços registrados poderão ser alterados ou atualizados em decorrência de eventual redução dos preços praticados no mercado ou de fato que eleve o custo dos bens, das obras ou dos serviços registrados, nas seguintes situações:

6.1.1. Em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução da ata tal como pactuada, nos termos da alínea “d” do inciso II do caput do art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021;

6.1.2. Em caso de criação, alteração ou extinção de quaisquer tributos ou encargos legais ou a superveniência de disposições legais, com comprovada repercussão sobre os preços registrados;

6.1.3. Na hipótese de previsão no edital ou no aviso de contratação direta de cláusula de reajustamento ou repactuação sobre os preços registrados, nos termos da Lei nº 14.133, de 2021.

6.1.3.1. No caso do reajustamento, deverá ser respeitada a contagem da anualidade e o índice previstos para a contratação;

6.1.3.2. No caso da repactuação, poderá ser a pedido do interessado, conforme critérios definidos para a contratação.

7. NEGOCIAÇÃO DE PREÇOS REGISTRADOS

7.1. Na hipótese de o preço registrado tornar-se superior ao preço praticado no mercado por motivo superveniente, o órgão ou entidade gerenciadora convocará o fornecedor para negociar a redução do preço registrado.

7.1.1. Caso não aceite reduzir seu preço aos valores praticados pelo mercado, o fornecedor será liberado do compromisso assumido quanto ao item registrado, sem aplicação de penalidades administrativas.

7.1.2. Na hipótese prevista no item anterior, o gerenciador convocará os fornecedores do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para verificar se aceitam reduzir seus preços aos valores de mercado e não convocará os licitantes ou fornecedores que tiveram seu registro cancelado.

7.1.3. Se não obtiver êxito nas negociações, o órgão ou entidade gerenciadora procederá ao cancelamento da ata de registro de preços, adotando as medidas cabíveis para obtenção de contratação mais vantajosa.

7.1.4. Na hipótese de redução do preço registrado, o gerenciador comunicará aos órgãos e às entidades que tiverem firmado contratos decorrentes da ata de registro de preços para que avaliem a conveniência e a oportunidade de diligenciarem negociação com vistas à alteração contratual, observado o disposto no art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

7.2. Na hipótese de o preço de mercado tornar-se superior ao preço registrado e o fornecedor não poder cumprir as obrigações estabelecidas na ata, será facultado ao fornecedor requerer ao gerenciador a alteração do preço registrado, mediante comprovação de fato superveniente que supostamente o impossibilite de cumprir o compromisso.

7.2.1. Neste caso, o fornecedor encaminhará, juntamente com o pedido de alteração, a documentação comprobatória ou a planilha de custos que demonstre a inviabilidade do preço registrado em relação às condições inicialmente pactuadas.

7.2.2. Na hipótese de não comprovação da existência de fato superveniente que inviabilize o preço registrado, o pedido será indeferido pelo órgão ou entidade gerenciadora e o fornecedor deverá cumprir as obrigações estabelecidas na ata, sob pena de cancelamento do seu registro, nos termos do item 9.1, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº 14.133, de 2021, e na legislação aplicável.

7.2.3. Na hipótese de cancelamento do registro do fornecedor, nos termos do item anterior, o gerenciador convocará os fornecedores do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para verificar se aceitam manter seus preços registrados, observado o disposto no item 5.7.

7.2.4. Se não obtiver êxito nas negociações, o órgão ou entidade gerenciadora procederá ao cancelamento da ata de registro de preços, nos termos do item 9.4, e adotará as medidas cabíveis para a obtenção da contratação mais vantajosa.

7.2.5. Na hipótese de comprovação da majoração do preço de mercado que inviabilize o preço registrado, conforme previsto no item 7.2 e no item 7.2.1, o órgão ou entidade gerenciadora atualizará o preço registrado, de acordo com a realidade dos valores praticados pelo mercado.

7.2.6. O órgão ou entidade gerenciadora comunicará aos órgãos e às entidades que tiverem firmado contratos decorrentes da ata de registro de preços sobre a efetiva alteração do preço registrado, para que avaliem a necessidade de alteração contratual, observado o disposto no art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

8. REMANEJAMENTO DAS QUANTIDADES REGISTRADAS NA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

8.1. As quantidades previstas para os itens com preços registrados nas atas de registro de preços poderão ser remanejadas pelo órgão ou entidade gerenciadora entre os órgãos ou as entidades participantes e não participantes do registro de preços.

8.2. O remanejamento somente poderá ser feito:

8.2.1. De órgão ou entidade participante para órgão ou entidade participante; ou

8.2.2. De órgão ou entidade participante para órgão ou entidade não participante.

8.3. O órgão ou entidade gerenciadora que tiver estimado as quantidades que pretende contratar será considerado participante para efeito do remanejamento.

8.4. Na hipótese de remanejamento de órgão ou entidade participante para órgão ou entidade não participante, serão observados os limites previstos no art. 32 do Decreto nº 11.462, de 2023.

8.5. Competirá ao órgão ou à entidade gerenciadora autorizar o remanejamento solicitado, com a redução do quantitativo inicialmente informado pelo órgão ou pela entidade participante, desde que haja prévia anuência do órgão ou da entidade que sofrer redução dos quantitativos informados.

8.6. Caso o remanejamento seja feito entre órgãos ou entidades dos Estados, do Distrito Federal ou de Municípios distintos, caberá ao fornecedor beneficiário da ata de registro de preços, observadas as condições nela estabelecidas, optar pela aceitação ou não do fornecimento decorrente do remanejamento dos itens.

8.7. Na hipótese da compra centralizada, não havendo indicação pelo órgão ou pela entidade gerenciadora, dos quantitativos dos participantes da compra centralizada, nos termos do item 8.3, a distribuição das quantidades para a execução descentralizada será por meio do remanejamento.

9. CANCELAMENTO DO REGISTRO DO LICITANTE VENCEDOR E DOS PREÇOS REGISTRADOS

9.1. O registro do fornecedor será cancelado pelo gerenciador, quando o fornecedor:

9.1.1. Descumprir as condições da ata de registro de preços, sem motivo justificado;

9.1.2. Não retirar a nota de empenho, ou instrumento equivalente, no prazo estabelecido pela Administração sem justificativa razoável;

9.1.3. Não aceitar manter seu preço registrado, na hipótese prevista no artigo 27, § 2º, do Decreto nº 11.462, de 2023; ou

9.1.4. Sofrer sanção prevista nos incisos III ou IV do caput do art. 156 da Lei nº 14.133, de 2021.

9.1.4.1. Na hipótese de aplicação de sanção prevista nos incisos III ou IV do caput do art. 156 da Lei nº 14.133, de 2021, caso a penalidade aplicada ao fornecedor não ultrapasse o prazo de vigência da ata de registro de preços, poderá o órgão ou a entidade gerenciadora, mediante decisão fundamentada, decidir pela manutenção do registro de preços, vedadas contratações derivadas da ata enquanto perdurarem os efeitos da sanção.

9.2. O cancelamento de registros nas hipóteses previstas no item 9.1 será formalizado por despacho do órgão ou da entidade gerenciadora, garantidos os princípios do contraditório e da ampla defesa.

9.3. Na hipótese de cancelamento do registro do fornecedor, o órgão ou a entidade gerenciadora poderá convocar os licitantes que compõem o cadastro de reserva, observada a ordem de classificação.

9.4. O cancelamento dos preços registrados poderá ser realizado pelo gerenciador, em determinada ata de registro de preços, total ou parcialmente, nas seguintes hipóteses, desde que devidamente comprovadas e justificadas:

9.4.1. Por razão de interesse público;

9.4.2. A pedido do fornecedor, decorrente de caso fortuito ou força maior; ou

9.4.3. Se não houver êxito nas negociações, nas hipóteses em que o preço de mercado tornar-se superior ou inferior ao preço registrado, nos termos do artigos 26, § 3º e 27, § 4º, ambos do Decreto nº 11.462, de 2023.

10. DAS PENALIDADES

10.1. O descumprimento da Ata de Registro de Preços ensejará aplicação das penalidades estabelecidas no edital.

10.1.1. As sanções também se aplicam aos integrantes do cadastro de reserva no registro de preços que, convocados, não honrarem o compromisso assumido injustificadamente após terem assinado a ata.

10.2. É da competência do gerenciador a aplicação das penalidades decorrentes do descumprimento do pactuado nesta ata de registro de preço (art. 7º, XIV, do Decreto nº 11.462, de 2023), exceto nas hipóteses em que o descumprimento disser respeito às contratações dos órgãos ou entidade participante, caso no qual caberá ao respectivo órgão participante a aplicação da penalidade (art. 8º, IX, do Decreto nº 11.462, de 2023).

10.3. O órgão ou entidade participante deverá comunicar ao órgão gerenciador qualquer das ocorrências previstas no item 9.1, dada a necessidade de instauração de procedimento para cancelamento do registro do fornecedor.

11. CONDIÇÕES GERAIS

11.1. As condições gerais de execução do objeto, tais como os prazos para entrega e recebimento, as obrigações da Administração e do fornecedor registrado, penalidades e demais condições do ajuste, encontram-se definidos no Termo de Referência, anexo ao *edital*.

11.2. No caso de adjudicação por preço global de grupo de itens, só será admitida a contratação de parte de itens do grupo se houver prévia pesquisa de mercado e demonstração de sua vantagem para o órgão ou a entidade.

Para firmeza e validade do pactuado, a presente Ata foi lavrada em 2 (duas) vias de igual teor, que, depois de lida e achada em ordem, vai assinada pelas partes e encaminhada cópia aos demais órgãos participantes (se houver).

Angra dos Reis, a data da assinatura.

WILLY DE SOUZA DELLÊ VIANNA

Capitão de Mar e Guerra
Ordenador de Despesa

Representante da Empresa Registrado

BRUNO ESTEVES REZENDE

Primeiro-tenente (AFN)
Encarregado da Divisão de Segurança e Banda

Testemunha da Empresa Registrada